****

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШЕЛКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ШЕЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНАЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ

«ШЕЛКОВСКИ ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА №1»

***(366108), Чеченская Республика, Шелковской муниципальный район,***

***ст. Шелковская***

|  |  |
| --- | --- |
| Принята решениемПедагогического советаПротокол. №\_\_\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  Утверждаю: Директор МБОУ «Шелковская СОШ№1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/З.Л. Чулаева/ |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**краткосрочная программа на летнюю площадку**

**«Творческая гостиная»**

Возраст детей: 8 - 12 лет.

Срок реализации: 10 дней.

Направленность: художественная.

 Составитель:

 педагог дополнительного образования

 Плетнёва Наталья Сергеевна

ст. Шелковская

2023г.

Программа «Творческая гостиная» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Шелковская СОШ №1».

Экспертное заключение (рецензия) №2 от 28 мая 2023г.

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мустафаева М.А , зам. директора по УВР

(Ф.И.О., должность)

 **Содержание программы.**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1. Нормативная база к разработке общеобразовательной программы.

1.2. Направленность программы.

1.3. Актуальность программы.

1.4. Отличительные особенности программы.

1.5. Цели и задачи программы.

1.6. Категория учащихся.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

**Раздел 2. Содержание программы.**

2.1. Учебный (тематический) план.

2.2. Содержание учебного плана.

**Раздел 3.** Формы аттестации и оценочные материалы**.**

**Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

***Приложения:*** календарный учебный график, оценочные материалы, план работы Летней площадки.

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Нормативная база к разработке программы:**
1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения 2 февраля 2021 г. №38.;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020 год).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидималогические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

 **1.2. Направленность: -** художественная.

Программа «Творческая гостиная» направлена на художественно-эстетическое развития и совершенствование самостоятельной творческой деятельности учащихся.

 **1.3. Актуальность программы.**

 Актуальность программы определяется предоставлением возможности осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа представляет возможности для профессиональной ориентации детей. Работа в объединении является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к творческой работе. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

 **1.4. Отличительные особенности.**

 Программа летней площадки «Творческая гостиная» носит ознакомительный характер. Создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» автор - составитель Корнылюк Марина Михайловна: педагог дополнительного образования. Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе ее реализации дети получают начальные теоретические знания и практические умения по некоторым видам творчества, это позволит им расширить свой кругозор, а также приобщиться к миру творчества и развить свой художественно-эстетический вкус.

 Чтобы у детей не пропадал интерес к работе, программа предполагает применять на одном занятии несколько видов работы, с учётом интереса детей. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

 **1.5. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческого мышления посредством изучения различных видов техники декоративно-прикладного творчества

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

* развивать логического мышление и художественный вкус.

**Воспитательные:**

* сформировать эстетический вкус;
* выработать чувство прекрасного.

 **1.6. Категория обучающихся.**

Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста

(8 -12 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

 **1.7. Сроки реализации и объем программы.**

Программа рассчитана на 12 дней. Объем программы - 24 часа.

 **1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида творчества.

**Рассказ-объяснение** –используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

**Анализ и оценка работы**, как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

**Метод проекта** –применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, побор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление).

 **Инструктаж**–педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

**Мини-выставки**–проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

**Выставка творческих работ** учащихся–проводится в конце смены с целью показа достижений учащихся.

Данная программа реализуется через использования групповых, индивидуальных и коллективных форм работы, которые осуществляется с использованием следующих методов:

**Режим занятий:**

Количество занятий - 6 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная.

При возникновении необходимости обучение может быть переведено в дистанционный режим.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

В конце смены дети будут знать:

* различные техники декоративно-прикладного творчества.

**Метапредметные результаты:**

В конце смены дети будут уметь:

* логического мыслить и применять художественный вкус.

**Личностные результаты:**

В конце смены у детей будут сформированы:

* эстетический вкус и чувство прекрасного на основе художественно-творческой деятельности.

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**2.1. Учебно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Темы  | Итого |  Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. | **2** | **2** |  | Обсуждение, опрос, игра |
| **Раздел 1. Аппликация.**  | **6** | **1** | **5** |  |
| 1.1 | Композиция. Составление композиций по принципу линейности. Предметная и сюжетная аппликация. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 1.2 | Аппликации из лоскутков ткани. | 2 |  | 2 | Наблюдение, опрос |
| 1.3 | Поделки из нетрадиционных материалов (проволоки, пуговиц и бисера). | 2 |  | 2 | мини выставка |
| **Раздел 2. Лепка из пластилина.**  | **12** | **1** | **11** |  |
| 2.1 | Работа с пластилином. Подготовка материалов. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2 | Лепка предметов (по образцу). | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 2.3 | Композиция из пластилина. | 2 |  | 2 | мини выставка  |
| 2.4 | Поделки из декоративного песка. | 2 |  | 2 |  |
| 2.5 | Подготовка выставочных работ. | 2 |  | 2 |  |
| 2.6 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Защита проекта. |
|  | Итого | 20 | 5 | 15 |  |

**4**

**2.2. Содержание учебного - тематического плана.**

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности (2ч.)

Теория: Цели и задачи объединения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

Тема 2. Композиция. Составление композиций по принципу линейности. Предметная и сюжетная аппликация.

Теория: Введение в программу. Выбор темы. Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Размещение фигур на плоскости по принципу линейности. Беседа «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Виды техник.

Практика: Аппликация из бумаги. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация.

Тема 3. Аппликации из лоскутков ткани. (2ч.)

Практика: Выполнение «Что можно сделать из ненужных вещей».

Тема 4. Поделки из нетрадиционных материалов (2ч.)

Практика: Поделки из нетрадиционных материалов (проволоки, пуговиц и бисера).Беседа о свойствах используемых материалов в поделках.

Изготовление браслета из пуговиц, человечка и букета из проволоки и пуговиц.

Тема 5. Работа с пластилином. Подготовка материалов. (2ч.)

Теория: Способы лепки. Инструменты и материалы, используемые при лепке. Практика. Лепка простых элементов по замыслу. Работа с наглядным материалом.

Тема 6. Лепка предметов (по образцу). Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина (2ч.)

Практика. Лепка предметов по образцу.

Тема 7. Композиция из пластилина. Художественное оформление изделий (2ч.)

Практика: Сборка готовой композиции. Мини выставка.

Тема 8. Поделки из декоративного песка. (2ч.)

Практика: Изготовление поделок из декоративного песка по замыслу детей.

Тема 9. Подготовка выставочных работ (2ч.)

Практика: Мини выставка

Тема 10. Итоговое занятие. (2ч.)

Практика: Выставка. Защита проекта

 **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Виды контроля:**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается следующие виды результативности:

* Входная диагностика в форме беседы;
* Промежуточные результаты в форме мини выставок после изучения тем разделов;
* Итоговое занятие **-** Выставказаконченных работ, защита проекта.

**РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

 **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**
 Оборудование и материалы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования оборудования | количество  |
| 1 | индивидуальное рабочее место |  |
| Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: |
| 2 | ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле) | 15 |
| 3 | линейка | 15 |
| 4 | иглы в игольнице | 15 |
| 5 | дощечки для работы шилом и лепки | 15 |
| 6 | простой и цветной карандаши | 15 |
| 7 | фломастер | 15 |
| 8 | кисти для работы клеем и краскам | 15 |
| 9 | свечка | 15 |
| 10 | клей – пистолет  | 2 |
| 11 | резаки  | 3 |
|  Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: |
| 13 | картон (обычный, цветной, гофрированный), | 15 |
| 14 | ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка)  | 15 |
| 15 | нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа, шпагат), текстильные материалы (сутаж, тесьма)  | 15 |
| 16 | пластилин или пластика, проволока  | 15 |
| 17 | природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),сизаль, упаковочные материалы, «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.) | 15 |
| 18 | пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы  | 15 |
| 19 | краска – аэрозоль, гуашь водоэмульсионная  | 2 |
| 20 | клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей – карандаш и др. | 15 |
| 21 | доска ученическая | 1 шт |
| 22 | магнитно-маркерная доска | 1 шт |
| 23 | ноутбук | 1 шт |

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

 **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Форма занятия**  | **Название и форма методического материала** | **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса** |
| Раздел 1. Аппликация. | групповая, индивидуальная | демонстрационный материал, презентация на тему «Аппликация», иллюстрации, образцы аппликаций.  | словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой, исследовательский |
| Раздел 2. Лепка из пластилина. | групповая, индивидуальная | презентации по теме «Лепка из пластилина», иллюстрации, образцы. | словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой, исследовательский |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**Для педагога.**

1. «Аппликация» Агапова И.А., Давыдова М., А. Изд-во: Лада/Москва, 2009 г

2. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Изольда Кискальт

Изд-во: Проф-Издат, 2011 г.

3. «Поделки из пластилина» Елена Каминская, Год издания 2020.

4. «Узоры из бумаги: Квиллинг» Автор: Кардинал Джуди. Изд-во: Арт-родник, 2010г.

5. «Топиарий - дерево счастья своими руками». Юлия Соханева.

Издательство: АСТ, 2016 г.

6. «Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства»

Редактор: Маилян Левон Рафаэлович. Издательство: Феникс, 2014 г.

7. Филиппенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда» М., 1971г.

 **Для детей:**

1. «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений»

Сергей Кабаченко, изд. «Бомбора».

2. «Декоративно-прикладное творчество». Редактор: Хлебнова Т. И.

Изд.: Арт-родник, 2010 г.

3. «Каждый ребенок талантлив» Н.Н. Карпова. Новосибирское книжное издательство 2000г.

4. «Уроки творчества» Н.А. Цирулин, Т.Н. Проснянова, Самара 2003г. и др.

**Для родителей:**

1. «Красивые топиарий своими руками». Автор: Рихтер Кристина Александровна. Издательство: Эксмо-Пресс, 2015 г.

**Интернет ресурсы:**

1. https://www.toysew.ru/lepim/solyonogo-testa-nachinayushhix.html.

2. https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-nachinayuschih-poyetapno-s-foto.html.

3. https://mybook.ru/author/elena-anatolevna-kaminskaya/podelki-iz-plastilina/read/.

4. https://moluch.ru/archive/31/3593./

***Приложение 1***

**Календарный учебно-тематический график**

**«Творческая гостиная»**

**на 1-смену Летней площадки 2022г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дни и даты | Время проведенияЗанятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  | Обсуждение | 2 | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.  | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Обсуждение, опрос, игра |
|  **Раздел №1. АППЛИКАЦИЯ (6 ч)** |
|  2 |  |  |  | Обсуждение | 2 | Композиция. Составление композиций по принципу линейности. Предметная и сюжетная аппликация. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение, опрос |
| 3 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Аппликации из лоскутков ткани. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Поделки из нетрадиционных материалов (проволоки, пуговиц и бисера). | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Минивыставка |
|  **Раздел №2. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТЕЛИНА (12 ч)** |
| 5 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Работа с пластилином. Подготовка материалов | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 6 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Лепка предметов (по образцу). | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | Практическая работа | 2 | Композиция из пластилина.  | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 8 |  |  |  | Практическая работа | 2 |  Поделки из легкого пластилина | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 9 |  |  |  | Практическая работа | 2 | Подготовка выставочных работ. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | Проектная деятельность | 2 | Итоговое занятие. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Защита проектов |

***Приложение 1***

**Календарный учебно-тематический график**

**«Творческая гостиная»**

**на 2-смену Летней площадки 2023г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дни и даты | Время проведенияЗанятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  | Обсуждение | 2 | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.  | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Обсуждение, опрос, игра |
|  **Раздел №1. АППЛИКАЦИЯ (6 ч)** |
|  2 |  |  |  | Обсуждение | 2 | Композиция. Составление композиций по принципу линейности. Предметная и сюжетная аппликация. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение, опрос |
| 3 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Аппликации из лоскутков ткани. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Поделки из нетрадиционных материалов (проволоки, пуговиц и бисера). | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Минивыставка |
|  **Раздел №2. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТЕЛИНА (12 ч)** |
| 5 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Работа с пластилином. Подготовка материалов | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 6 |  |  |  | Практическаяработа | 2 | Лепка предметов (по образцу). | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | Практическая работа | 2 | Композиция из пластилина.  | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 8 |  |  |  | Практическая работа | 2 |  Поделки из легкого пластилина | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 9 |  |  |  | Практическая работа | 2 | Подготовка выставочных работ. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | Проектная деятельность | 2 | Итоговое занятие. | МБОУ «Шелковской СОШ №1» | Защита проектов |

***Приложение 2***

 **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается следующие виды результативности:

* Устный опрос.

 Для проведения входящей диагностики используются устный опрос.

 В процессе первого знакомства с учащимся педагог интересуется: любит ли ребёнок заниматься творчеством, что ему нравится, какие материалы знает? Умеет ли делать поделки? 1 балл – у учащегося практически отсутствует желание заниматься прикладным творчеством (попал случайно или привели родители);

Интерес учащегося к творчеству начало 1 балл;

2 балла – у учащегося сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству, но не умеет делать поделки;

 3 балла – у учащегося сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному. Много времени посвящает прикладному творчеству.

* Промежуточные результаты в форме мини выставок после изучения тем разделов;
* Итоговое занятие **-** Выставказаконченных работ, защита проекта.

 Демонстрация готовых изделий.

Задание 1

Обучающийся не знает об особенностях работы с техниками, инструментами. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление об особенностях работы с различными видами декоративно-прикладного творчества. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Задание 2

Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности.

Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности.

Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности.

Задание 3

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна.